

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования администрации Череповецкого района

МОУ «Ирдоматский центр образования»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

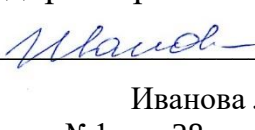


Румянцева Е.А.

**Протокол № 1 от «28»
августа 2023 г.**

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

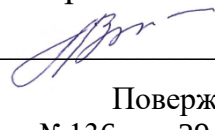


Иванова Л.А.

**Педсовет №1 от «28»
августа 2023 г.**

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Повержук Л.В.

**Приказ №136 от «29»
августа 2023 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Истоки»

для обучающихся 5-9 классов

Составитель:

Румянцева Евгения Александровна

учитель биологии и химии

д. Ирдоматка 2023 г

Пояснительная записка

Актуальность и цели изучения курса

«Истоки» - интегративный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью курса «Истоки» является освоение обучающимися системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества.

Данный курс занимает важное место в системе общего образования, так как способствует формированию мировоззрения и развитию познавательной сферы школьников, должен обеспечить знание основных норм морали, культурных традиций России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской идентичности. Основу курса внеурочной деятельности «Истоки» составляют знания о духовных ценностях и нравственных идеалах в жизни человека и общества.

В основе курса «Истоки» лежит ряд фундаментальных наук, до сих пор мало представленных в школьном образовании: отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры; отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, жизненный уклад и духовно – нравственные ценности народов; социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установки его внутреннего мира и социокультурные роли; социо- и микроистория, религиоведение, экология и география культуры.

Теоретические и методологические достижения наук, положенных в основу курса «Истоки», подчинены его воспитательным и образовательным целям. В итоге сердцевину содержания курса составили универсалии культуры – устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преемственность культуры. Универсалии отечественной культуры, вошедшие в курс «Истоки» условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

- универсалии духовного мира;
- универсалии нравственности и красоты;
- универсалии деятельности;
- универсалии социума;
- универсалии природно – культурного пространства.

Эти универсалии изучаются комплексно, через отдельные циклы на каждом году обучения. В 5 классе через цикл «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семьей самыми яркими и самобытными памятниками отечественной материальной и духовной жизни: соха и топор, крестьянские хоромы, Соловки, Покрова на Нерли, икона «Живоначная Троица», Московский Кремль, летописи.

В 6 классе делается очередной шаг по приобщению учащихся к культурным универсалиям и идеалам Российской цивилизации. Цикл «Слово и образ Отечества» состоит из трех разделов: «Слово и образ Отечества», «Слово и образ малой Родины», «Слово и образ времени».

В 7 классе учащимся предлагается поразмыслить об «Истоках дела и подвига», что включает в себя такие разделы как «Крестьяне», «Мастера – ремесленники», «Купцы – предприниматели», «Воинство», «Священство».

В 8 классе представлены размышления о трех путях хождения к истокам творчества. Путь первый – размышление о духе и формах творчества (смысл творчества, его внешнее

и внутреннее условие). Путь второй ведет в миры образов. Это зримая, видимая часть нашей культуры. Путь третий – творческие порывы человеческого разума (научное творчество, техническое конструирование и просветительство).

В 9 классе представлены различные пути к истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.

Такое распределение учебного содержания позволяет в каждом классе, на каждом этапе обучения решать комплекс воспитательных, образовательных и личностно – развивающих задач.

Главные задачи курса «Истоки» в 5 классе:

- дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурным наследием российской цивилизации;
- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

Главные задачи курса «Истоки» в 6 классе:

- в образовательном отношении – освоить социокультурный и духовный аспект пространства и времени феноменов российской цивилизации (Москва – столица, деревня, город, годичный круг времени, малые круги времени – неделя, день);
- в воспитательном отношении – продолжить формирование сознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среды, уважения и признательности к наследию предков;
- в личностно – развивающем отношении – укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка и продолжить освоение научного инструментария.

Главные задачи курса «Истоки» в 7 классе:

- в образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;
- в воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества;
- в личностно – развивающем отношении – обогащать социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

Главные задачи курса «Истоки» в 8 классе

- в образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;
- в воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании смысла и миссии творчества;
- в личностно – развивающем отношении – обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

Главные задачи курса «Истоки» в 9 классе

- в образовательном отношении – уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;

- в воспитательном отношении – формирование чувства личной причастности к представленной системе жизненных установок, осознание неразрывности с духовно – нравственной традицией нашего народа;

- в личностно –развивающем отношении – утверждение жизненной позиции и ценностных ориентиров, основанных на многовековом опыте нашего народа.

Особенностью курса является то, что он представлен как единая учебно-воспитательная система. Образовательный процесс призван формировать у обучающихся представления культурной идентичности посредством ориентации содержания на воспитание нравственного, ответственного гражданина России, на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностно – смысловой сферы подростков, а также благодаря системе связей, устанавливаемых между курсом «Истоки» и другими учебными курсами и учебными предметами: историей, изобразительным искусством, обществознанием, литературой, географией.

Программа по курсу «Истоки» характеризуется следующими особенностями:

- расширен материал социокультурного характера, имеющий мировоззренческое значение;

- ярко прослеживается взаимосвязь истории, обществознания, культурологии;

- обучающимся предоставляется возможность для освоения российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры, понимания культурного многообразия и исторического, национально – государственного, духовного единства российской жизни;

- учитываются возрастные возможности и собственный социальный опыт учащихся, значительное место отводится материалу, служащему выработке у подростков эмоционально – ценностного отношения к событиям и людям, формированию гражданской позиции.

Для обеспечения комплексного педагогического воздействия на обучающихся, учитывая их возрастные особенности, а также общие тенденции эволюции современного общества и социальный заказ школе, предусматривается использование элементов различных образовательных технологий. К таковым относятся формы, методы учебных занятий с применением технологий проблемного обучения, проектные методы, модульной технологии, учебно – игровой деятельности, обучения в сотрудничестве, информационно – коммуникационных технологий, технологии «Дебаты», кейс –технологии, технологии интеллект–карт, применения иконических моделей. Системное их применение способствует формированию информационной, когнитивной, коммуникативной и иных ключевых компетентностей учащихся.

Формы организации текущего контроля:

- устный опрос (беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение);

- тестовые задания;

- графические работы - рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и др.;

- дискуссия;

- решение проблемных задач.

Воспитание обучающихся средствами курса

В плане личностного развития обучающихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье, соотечественникам. Формировать ориентацию школьников на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у обучающихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации обучающихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и

культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в обучающихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в то же время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки обучающихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно-нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, служения, творчества), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Место курса в учебном плане

Курс «Истоки» реализуется в рамках плана внеурочной деятельности. На освоение курса «Истоки» в 5 – 9 классах основной школы отводится 85 часов: 0,5 часа в неделю в течение 34 учебных недель на протяжении 5 лет обучения.

Содержание курса внеурочной деятельности «Истоки»

5 класс «Память и мудрость отечества»

Введение (1 час)

Семь чудес России

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

Соха и топор (2 часа)

Соха и топор

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Куда соха и топор вместе ходили?

Труд пахаря и плотническое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Чему соха и топор человека учили

Соха и топор как чудеса России.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижи, в коей

плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

Крестьянские хоромы (1 час)

Крестьянские хоромы

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души. Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом.

И тесен дом, да просторен он

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Домашний лад и порядок

Крестьянские хоромы – чудо России

Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его обитателей.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домоустройство.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и волестью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

Соловки (2 часа)

Особый мир монастыря

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Этапы жизни Соловецкого монастыря

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера.

Путешествие в Соловецкий монастырь

Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Чудо Преображения

Соловецкий монастырь – чудо России

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря-океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святынь.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преобразование.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами пустынножителями, напоминавшими об особой важности освоения и преобразования своего внутреннего мира.

Храм Покрова на Нерли (3 часа)

Когда я бываю в храме...

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Покров Пресвятой Богородицы

На святом месте

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова – символ гармонии

Храм Покрова на Нерли - одно из чудес России

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного.

Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

Икона «Живоначная Троица» (2 часа)

Икона «Живоначная Троица»

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания.

Путешествие в мир иконы

Звонящие краски иконы

Сюжет иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы

Икона «Живоначная Троица» как чудо России

Духовный смысл иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.

Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; а рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

Московский Кремль (3 часа)

Щит военный. Щит духовный

Московский Кремль – символ Российского государства. Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Сооружения и соборы Московского Кремля

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Московский Кремль – центр государства

Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством»

Хранитель истории, доблести, славы

Московский кремль – чудо России

Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного русского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

Летописи (2 часа)

Первые летописцы и первые летописи

Старинные летописи – наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг по имя Отечества, особая добродетель, Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи?

Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного. «Сказание», «Житие», «Слово» – младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном. Преподобный Нестор и его летописи

Летописи – чудо России

Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории – через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

Обобщающий урок (1 час)

6 класс. «Слово и образ России».

Введение. «Слово и образ Отечества» (1 час)

Слово и образ Отечества (4 часа)

Отечество

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники – дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого. Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность. Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иепархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.

Святая Русь как обобщённый идеал земного устроения.

Святая Русь – хранительница Православной веры.

Цвета Родины – белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

Столица, края и земли

Стольный град Москва. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва – «третий Рим». Москва – слово в камне. Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благодарный князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный

деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горного (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России.

Сибирь «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.

Поволжье: многоликое и разноречное. Волга – матушка. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).

Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

Рубежи и пределы

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения. Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери. Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству. Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка. Легенды о запредельном - о «тридевяти царстве», «тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья в памяти народной.

Слово и образ малой Родины (6 часов)

Город

Семья русских городов.

Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.

Назначение города - торгово – ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры., хранитель веры.

Городская среда.

Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля.

Посад: концы и слободы, малые миры большого города.

Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань».

Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная.

Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др.

Православная топонимия русского народа.

Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство.

Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др.

Города легендарные – град Китеж.

Деревня

Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактные, водораздельные.

Деревенские уголья. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всею свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам.

Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образы сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста.

Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».

Памятные и приметные места

Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения.

Горы – памятники.

Дерево. Древо жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре, искусстве. Священные рощи.

Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные скамнем.

Родник. Легенды о родниках. Святой источник.

Остров. Остров как знак иного мира. Острова мёртвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри.

Озеро. Великие озёра. Святое озеро.

Излучина. Лука. Лукоморье.

Слово и образ времени (5 часов)

Жизненный круг времени

Век вечность. Век - жизнь. Жизненный круг.

Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Любовь и нежность близких. Колыбельные песни. Познание родного очага.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Покаяние и чаша.

Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков.

Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.

Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Забота о ближнем.

Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

Годичный круг времени

Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа – Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы – Заступницы. Год мартовский от весны до весны, центральный образ – образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.

Зима: «умирание» природы. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская ёлка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.

Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрождённой природы; молодая берёзка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека.

Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста - знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства.

Всеу своё время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная.

Малые круги: седмица и день

Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

День и час. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновение.

Повторение (1 час)

7 класс. «Истоки дела и подвига»

Введение (1 час)

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: земледелие - чтобы прокормить свою семью и Отечество; ремесло - чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство - чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: воинское служение - чтобы защитить Отечество; священнослужение - чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд - чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. Сословие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

Крестьяне (2 часа)

Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин- земледelec (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка. Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина.

Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

Мастера-ремесленники (3 часа)

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы. Важнейшие признаки ремесленника:

собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла - преобразование природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.).

Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

Купцы и предприниматели (3 часа)

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества. Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель - основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение - жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки - наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего(природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

Воинство (3 часа)

Защищать свою землю - право и долг каждого народа. дружине. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот.

Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.

Священство (3 часа)

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Дიაконы, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру - феномен монашества.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность - сословные признаки священства. Исторические испытания священства.

Победа над

Священство как духовное воинство. Одежания, иерархия, послушание, духовное

оружие, предстоятельство - его признаки. Ряса, мантия, крест, панагия, риза и др. - символы предназначения и служения священства.

Священство - «соль» Церкви.

Повторение (2 часа)

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

8 класс. «Истоки творчества»

Введение (1 час)

Талант как духовный дар. Вдохновение, озарение и духовное зрение. Нравственные смыслы творчества. Путь к истине и духовное состояние человека. Идея преображения в истории и культуре России. Отражение мира видимого и невидимого, горнего и дольного в творческой деятельности человека.

Творчество: дух и формы (6 часов)

О Творце и человеке

Сказитель, летописец, писатель, поэт и оратор. Творческое слово как отражение духовно-нравственных идеалов и земной действительности. Слово как творец новой реальности.

О творце, творчестве и творении

Творец, созидать, созерцать

Дух и форма творчества, миры образов, дары сердца и духа.

О таланте

Талант, вдохновение, озарение, старание

Спутники творчества

Великие мастера слова: летописец Нестор и историк Николай Карамзин, митрополит Илларион и епископ Игнатий Брянчанинов, князь Владимир Мономах и полководец Александр Суворов, писатели Иван Тургенев, Антон Чехов и Леонид Леонов, поэты Александр Пушкин, Федор Тютчев и Николай Рубцов.

Языки творчества

Язык духа

Язык разума

Языки звуков. Свой язык, свой смысл, народные песни, плачи, страдания, причеты, частушки, обрядовые песни, романсы, песни, вальсы

Языки без слов

Язык жеста. Как служат жесты. Жесты: общие, указательные, этикетные

Как прочесть жест? Рукопожатие

Мотивы творчества

К творчеству призвало сердце. Потребность, закон

К творчеству призвала любовь

К творчеству призвало Отечество

Истоки законотворчества

Жить по закону. Традиции, законы

Жить по справедливости. Артель-союз равноправных, семья, мир, братство, соседи.

О правде. Долг перед Отечеством, перед ближним; благо.

Истоки образа (6 часов)

Свет, цвет, звук, жесты, формы, ритмы в художественном творчестве как символическое отображение духовных и нравственных состояний человека. Эстетические взгляды различных поколений соотечественников: общее и особенное. Самобытность народной эстетики. Духовное и нравственное видение мира и ДО-видение образа. Образное и БЕЗ-образное в творчестве. Вдохновение мастера. Выдающиеся творцы образов: иконописец Дионисий, художники Виктор Васнецов и Павел Корин, зодчий Матвей Казаков и скульптор Федот Шубин, композитор Александр Бородин и певец Федор Шаляпин. Духовные и нравственные уроки их творчества и жизненного пути.

Истоки творческого разума (3 часа)

Пути научного творчества. Гипотезы и предвидение, анализ и синтез, теория и аксиома.

Научные школы.

Предназначение ученого. Общественное служение науки.

Различные стратегии творческого научного мышления: интуитивное и рациональное, эволюционное и цикличное, аналоговое и образное и др.

Книжный мир Отечества.

Великие ученые и просветители: князь Ярослав Мудрый, математик Николай Лобачевский, механик Иван Кулибин, путешественник Николай Миклухо-Маклай, физиолог Иван Павлов, физик Игорь Курчатов, врач Николай Пирогов, филолог Владимир Даль, издатель Иван Сытин, педагог Константин Ушинский, конструктор Сергей Ильющин.

Научные знания и мудрость

Заключение (1 час)

Место науки и искусства в ценностном «ядре» цивилизации, их социокультурные и духовные смыслы.

9 класс. В поисках истины.

Введение (1 час)

Различные взгляды на Истину.

Различные взгляды на Истину. Истина как знание, как счастье, как Бог. Выбор пути к Истине – дело совести и свободы каждого.

Пути к истине: взгляд человеческий (3 часа)

Любовь и семья. Мужские и женские миры. Слава и успех. Власть. Богатство.

Знание. Радость и удовольствие. Духовная радость и спасение..

Начало пути к истине: неотмирные и пленённые (4 часа)

Нищие духом и самоуверенные. Смирение. Плачущие и самодовольные. Покаяние. Кроткие и тщеславные. Неосуждение. Правдолюбцы и приспособленцы.

Дела на пути к истине: деятели и дельцы (4 часа)

Утешители и жестокосердные. Благодетели и угнетатели. Милосердие. Миротворцы и сеятели вражды. Труженики и живущие за счет других.

Испытания на пути к истине: подвижники и самодовольные (4 часа)

Чистые сердцем и окаменевшие. Беспокойные и равнодушные. Гонимые за правду и малодушные. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние упадок духа. Вера и рассудок. Мировоззрение – то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы Истины.

Итоговое повторение (1 час)

Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности «Истоки»

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:

- 1 Личностные результаты
- 2 Метапредметные результаты
- 3 Предметные результаты

Личностные результаты изучения учебного курса «Истоки» обучающимися основной школы включают:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за ее историческое прошлое, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- осознание обучающимися своей этнической принадлежности, ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности наследию предков;
- осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям, готовности и способности вести диалог;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанной на понимании смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности;

- осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение наследия отечественной культуры и творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения учебного курса «Истоки» включают:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение планировать пути достижения целей, сознательно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать действия в процессе работы;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осознанного выбора;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения;

- осмысленное чтение;

- умение организовать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в группе, приходить к совместному решению и устранять конфликты на основе согласования позиций; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение монологической контекстной речью.

Предметные результаты изучения учебного курса «Истоки» учитывают требования Стандарта и специфику предмета и включают:

- приобщение к базовым, вечным, непреходящим ценностям российской цивилизации; формирование социокультурного стержня личности;

- обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;

- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников-явлений отечественной культуры;

- освоение социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации и ведущих видов человеческой деятельности;

- уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;

- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков;
- осознание себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества.

Тематическое планирование

№ п/п	Название тем и разделов	Количество часов	Виды деятельности
5 класс «Память и мудрость отечества»			
1	Введение	1	Беседа, чтение документов, работа в паре: «Умеем ли мы хранить память о наших истоках?».
2	Соха и топор	2	Работа в паре (развивающий): «Как работали соха и топор»; просмотр видеофрагмента «Соха и топор»; работа со словарем; составление схемы «Соха и топор как орудия труда»; анализ устройства трудовой технологии; поиск информации в различных источниках; ресурсный круг: (развивающий) «Работа в артели»; дидактическая игра; беседа; объяснение и интерпретация; составление ментальной (понятийной) карты.
3	Крестьянские хоромы	1	Работа в паре: «Крестьянские хоромы», «Для каждого дела свое место»; ресурсный круг: (развивающий) «В крестьянских хоромах»; работа со словарем; объяснение и интерпретация; просмотр видеосюжета «Крестьянские хоромы»; художественное творчество (рисование, коллаж и др.), рассказ «Домашний лад и порядок»; сочинение «Крестьянские хоромы как чудо России»; анализ выступлений одноклассников; составление таблицы «Крестьянское домостроительство»; тестирование по теме

			«Крестьянские хоромы»
4	Соловки	2	Работа в четверке (развивающий): «Особый мир монастыря», «Этапы жизни Соловецкого монастыря»; просмотр видеосюжета «Путешествие в Соловецкий монастырь» и написание отзыва; работа со словарем и иными источниками информации; дидактическая игра; составление презентации «Чудо Преображения»; написание сочинения «Как преобразование человека помогает преобразению земли?»
5	Храм Покрова на Нерли	3	Работа в четверке (развивающий): «Покров Пресвятой Богородицы»; ресурсный круг: «Белый храм у чистой воды» работа в группах: «Архитектурные секреты храма»; творческая работа «Храм Покрова – символ гармонии» (рисунок, коллаж и др.); интерактивная игра; объяснение и интерпретация архитектурных и культурно-исторических особенностей храма; публичное выступление; анализ выступлений одноклассников.
6	Икона «Живоначная Троица»	2	Просмотр видеосюжета «Путешествие в мир иконы»; анализ «Звонящие краски иконы»; решение проблемных заданий «Нераздельность и неслиянность лиц Пресвятой Троицы»; синквейн; проблемная дискуссия; беседа; виртуальная экскурсия; заполнение сравнительной таблицы «Икона и картина»; подготовка и защита сообщения; анализ

			выступлений одноклассников.
7	Московский Кремль	3	Виртуальная экскурсия: «Щит военный, щит духовный»; работа в четверке (развивающий): Решение познавательных заданий «Сооружения и соборы Московского Кремля»; работа в паре: (решение заданий) «Московский Кремль – символ Российского государства»; тестирование по теме; составление плана «Хранитель истории, доблести, славы»; составление схемы; написание сочинения «Московский Кремль – чудо России».
8	Летописи	2	Беседа «Какими были первые летописцы?»; виртуальная экскурсия «В келье летописца»; круглый стол «Рождение летописи»; работа со словарем; терминологический диктант; пересказ «Первый летописец»; анализ летописных миниатюр; изучение древнерусских летописей; одноминутное эссе «Чему нас могут научить летописи?»; сообщение «Летописи – чудо России».
9	Повторение и обобщение. Семь чудес России	1	Ресурсный круг: «Что значат для тебя семь чудес России?»
Итого:		17 часов	
6 класс. «Слово и образ России»			
1	Введение. «Слово и образ Отечества»	1	Беседа, чтение текста, работа с документами, просмотр видеосюжета.
2	Слово и образ Отечества	4	Работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой, анализировать схемы в учебнике, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, виртуальная

			экскурсия
3	Слово и образ малой Родины	6	Беседа, работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой, анализ схемы в учебнике, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, виртуальная экскурсия, объяснение и интерпретация наблюдаемых объектов
4	Слово и образ времени	5	Обучение по алгоритму, работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой, анализировать схемы в учебнике, беседа, решение проблемных задач, тестирование
5	Итоговое обобщение «Слово и Образ Отечества»	1	Поиск информации в различных источниках, анализ и интерпретация информации, публичное выступление
Итого:		17 часов	
7 класс. «Истоки дела и подвига»			
1	Введение. Истоки дела и подвига	1	Беседа, решение проблемных задач, обучение по алгоритму
2	Крестьяне	2	Работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой, анализ схемы в учебнике, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, дидактическая игра, просмотр видеофрагментов
3	Мастера – ремесленники	3	Беседа, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой, анализировать схемы в учебнике, самопроверка, решение проблемных задач, встреча с интересными людьми
4	Купцы – предприниматели	3	Работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, анализировать схемы в учебнике, самопроверка, беседа, решение проблемных

			задач, встреча с интересными людьми, обучение по алгоритму
5	Воинство	3	Беседа, пересказ, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой, анализировать схемы в учебнике, самопроверка, решение проблемных задач, тренинг, тематический диспут
6	Священство	3	Работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, проблемно-ценностная дискуссия
7	Итоговое обобщение «Дела и подвиги»	2	Поиск информации Различных источниках, анализ и интерпретация информации
Итого:		17 часов	
8 класс. «Истоки творчества»			
1	Введение.	1	Беседа, решение проблемных задач, обучение по алгоритму
2	Творчество: дух и формы	6	Беседа, составление схем, заполнение таблиц, поиск информации в различных источниках, самопроверка, проблемно – ценностная дискуссия, решение проблемных задач, виртуальная экскурсия
3	Истоки образа	6	Поиск информации в различных источниках, объяснение и интерпретация наблюдаемых объектов, анализ схемы в учебнике, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, виртуальная экскурсия, тематический диспут
4	Истоки творчества разума	3	Работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, инсценировка, обучение по алгоритму, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, проблемно–ценностная дискуссия.

			тестирование
5	Итоговое обобщение «Истоки творчества»	1	Поиск, анализ и интерпретация информации
Итого:		17 часов	
9 класс. В поисках истины			
1	Введение. «В поисках истины»	1	Беседа, решение проблемных задач, обучение по алгоритму
2	Пути к истине: взгляд человеческий	3	Работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, тематический диспут
3	Начало пути к истине: неотмирные и пленённые	4	Работа со словарем, обучение по алгоритму, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, инсценировка, проблемно-ценностная дискуссия
4	Дела на пути к истине: деятели и дельцы	4	Работа со словарем, заполнение таблиц, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, тематический диспут, мысленное моделирование
5	Испытания на пути к истине: подвижники и самодовольные	4	Работа со словарем, беседа, решение проблемных задач, мысленный эксперимент, проблемно-ценностная дискуссия, тестирование, дидактическая игра
6	Итоговое обобщение «В поисках истины»	1	Поиск информации в различных источниках, анализ и интерпретация информации, публичное выступление
Итого:		17 часов	

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Истоки»

№	Название темы	Количество часов
5 класс «Память и мудрость отечества»		
Введение (1 час)		
1	Вводный урок «Семь чудес России».	1
Соха и топор (2 часа)		
2	Соха и топор. Куда соха и топор вместе ходили? Чему соха и топор человека учили?	1

3	Соха и топор как чудеса России	1
Крестьянские хоромы (1 час)		
4	Крестьянские хоромы – чудо России	1
Соловки (2 часа)		
5	Соловецкий монастырь. Этапы жизни Соловецкого монастыря	1
6	Чудо Преображения. Соловецкий монастырь – чудо России	1
Храм Покрова на Нерли (3 часа)		
7	Когда я бываю в храме	1
8	Храм Покрова на Нерли – символ гармонии	1
9	Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России	1
Икона "Живоначная Троица" (2 часа)		
10	Икона "Живоначная Троица". Путешествие в мир иконы	1
11	Икона "Троица" как одно из чудес России	1
Московский Кремль (3 часа)		
12	Щит военный, щит духовный. Сооружения и соборы Московского Кремля	1
13	Кремль – центр государства	1
14	Московский Кремль – одно из чудес России	1
Летописи (2 часа)		
15	Первые летописцы и первые летописи. Как писали и украшали летописи	1
16	Летописи – чудо России	1
Повторение и обобщение (1 час)		
17	Повторение и обобщение. «Семь чудес России»	1
Итого:		17 часов
6 класс. «Слово и образ России»		
Введение. «Слово и образ Отечества» (1 час)		
1	Отечество (вводный урок) Святая Русь	1
Слово и образ Отечества (4 часов)		
2	Столица Стольный град Москва	1
3	Ядро земли Русской Северная Фиваида	1
4	Поморье. Земля Новгородская. Поволжье. Сибирь	1
5	Рубежи и пределы. Образ Отечества	1
Слово и образ малой Родины (6 часов)		
6	Город. Семейство городов русских. С чего начинается город. Кремль. Посад.	1
7	Духовная жизнь города. Собор. Площадь. Храмы города.	1
8	Образ города Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан	1
9	Деревня. Памятные и приметные места. Гора.	1
10	Дерево. Камень. Родник. Остров. Озеро	1
11	Образ деревни. Слово и образ Малой родины	1

Слово и образ времени (5 часов)		
12	Младенчество и детство. Отрочество и юность.	1
13	Зрелость. Пожилые и старые. Жизненный круг	1
14	Год и лето. Годичный круг. Зима, весна, лето, осень.	1
15	Самый светлый праздник	1
16	Седмица и день Слово и образ времени	1
Итоговое обобщение «Слово и Образ Отечества» (1 час)		
17	Наше Отечество Слово и образ России	1
Итого:		17 часов
7 класс. «Истоки дела и подвига»		
Введение. Истоки дела и подвига (1 час)		
1	Введение. Высокий смысл человеческой деятельности	1
Крестьяне (2 часа)		
2	Крестьянское сословие во все времена.	1
3	Духовный смысл крестьянского дела. Традиции земледелия сегодня	1
Мастера – ремесленники (3 часа)		
4	Ремесленники. Ремесло и производственный труд	1
5	Смысл ремесла. Жизненные уроки ремесла	1
6	Слово и дело ремесленника	1
Купцы – предприниматели (3 часа)		
7	Купцы и предприниматели. Дело купца и предпринимателя	1
8	Наживать добро или творить добро? Деловые люди : в чём их Слово	1
9	Высокий смысл труда	1
Воинство (3 часа)		
10	На защите своей земли	1
11	Атрибуты воинства. Воинские заповеди	1
12	В чём смысл воинского служения. Хвала подвигу, позор разбою	1
Священство (3 часа)		
13	Священство: дар и служение. Священнослужители и церковнослужители. Монашество	1
14	Духовное воинство	1
15	Высокий смысл служения	1
Итоговое обобщение «Дела и подвиги» (2 часа)		
16	Служение Отечеству — особое предназначение человека	1
17	Служение Отечеству — особое предназначение человека	1
Итого:		17 часов
8 класс. «Истоки творчества»		
Введение (1 час)		
1	Введение. Талант как духовный дар	1
Творчество: дух и формы (6 часов)		
2	О Творце и человеке.	1
3	Языки творчества. Языки духа. Язык разума	1
4	Языки звуков. Язык жестов	1
5	Мотивы творчества. К творчеству призвало сердце	1
6	К творчеству призвала любовь. К творчеству призвало Отечество	1

7	Истоки законотворчества. О правде	1
Истоки образа (6 часов)		
8	Творение образов Божественного мира. Храм как образ Божественного мира	1
9	Образы мира природного. Инструментарий художника	1
10	Образы мира дольного	1
11	Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создал образ героя	1
12	Как каждое сословие творило свой образ	1
13	Посмотрим на самого себя	1
Истоки творчества разума (3 часа)		
14	О сути научного творчества	1
15	Техническое творчество. Изобретатель	1
16	Истоки творчества. Что значит быть творческим человеком?	1
Итоговое обобщение «Истоки творчества» (1 час)		
17	Итоговое обобщение «Истоки творчества»	1
Итого:		17 часов
9 класс. «В поисках истины»		
Введение. «В поисках истины» (1 час)		
1	Вводный урок. Различные взгляды на истину.	1
Пути к истине: взгляд человеческий (3 часа)		
2	Любовь и семья.	1
3	Слава и успех	1
4	Богатство	1
Начало пути к истине: неотмирные и пленённые (4 часа)		
5	Плачущие и раскрепостившиеся	1
6	Кроткие и властные	1
7	Нищие духом	1
8	Нищие духом и самоуверенные	1
Дела на пути к истине: деятели и дельцы (4 часа)		
9	Утешители	1
10	Благодетели	1
11	Миротворцы.	1
12	Труженики	1
Испытания на пути к истине: подвижники и самодовольные (4 часа)		
13	Чистые сердцем.	1
14	Беспокойные и благодушные	1
15	Правдолюбцы	1
16	Гонимые за правду и малодушные	1
Итоговое обобщение «В поисках истины» (1 час)		
17	Итоговое обобщение. Вера и рассудок.	1
Итого:		17 часов

Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса

Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2010).

2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2019).
3. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2019).
4. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2019).
5. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2019).
6. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2019).
7. «Истоки»-5. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 2, Издание 3-е, дополненное, 2010, с.155-245).
8. «Истоки»-5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное, 2010, с.145-154).
9. «Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 8, 2009, с.265-316).
10. «Истоки»-7. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 9, 2008, с.85-165).
11. «Истоки»-8. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 10, 2010, с.181-264).